

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

APTAR

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit

Du confinement au déconfinement... des formes variées et évolutives

Toutes les ressources signalées sont gratuites d'accès.

LEGENDE : Les **ressources institutionnelles** sont signalées en premier lieu. Souvent synthétiques elles-mêmes, elles sont le cadre de l'effort national de formation à distance fourni par les enseignants depuis le début du confinement. Ensuite, les **ressources portées par des structures** et les liens correspondants sont classés par ordre alphabétique, et situés par ville. Une typologie (4e colonne: Dominante) indique ensuite différentes approches : - **Documentaire** : La ressource consiste en captations, souvent rares, rendues exceptionnellement disponibles, ainsi qu'en entretiens, articles, et tous documents d'appui. - **Participatif** : La ressource contribue aux activités de l'internaute en lui fournissant un modèle d'activité à analyser et/ou à imiter. - **Interactif** : La structure porteuse entre en dialogue avec l'internaute et lui propose une interaction, qui peut aller jusqu'à la

En bleu, les sites généralistes comprenant le théâtre.

En rose, les sites dédiés au théâtre.

Source	Site	Lieu	Dominante	Complément d'information
Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse (MENJ)	https://www.education.gouv.fr/		INSTITUTIONNEL	Portail officiel du Ministère. On y trouve programmes et Bulletin officiel (https://www.education.gouv.fr/le-bulletin-officiel-de-l-education-nationale-89558)
NATION APPRENANTE puis 2S2C et "Vacances apprenantes"	https://www.education.gouv.fr/operation-nation-apprenante-303174 https://www.education.gouv.fr/le-dispositif-educatif-et-ludique-2s2c-pour-les-eleves-qui-est-ce-que-c-est-303777 https://www.education.gouv.fr/ete-2020-des-vacances-apprenantes-pour-un-million-d-		INSTITUTIONNEL	Nation apprenante est un label né de la crise du covid-19. France Télévisions, Radio France, Arte et l'Éducation nationale se sont mobilisées pour mettre à la disposition des professeurs, des élèves de leurs familles des programmes de qualité en lien avec les programmes scolaires. A l'été 2020 , dans le cadre de la reprise progressive des cours dans les écoles et les collèges, le dispositif Sport-Santé-Culture-Civisme (2S2C) rend possible de proposer aux élèves des activités éducatives et ludiques complémentaires. Les collectivités volontaires sont accompagnées par l'État pour organiser cet accueil.
MENJ : Activités pour les vacances / Une idée pour chaque jour	https://www.education.gouv.fr/des-activites-pour-les-vacances-en-période-de-confinement-303381		INSTITUTIONNEL participatif	Du CP à la 3e, classées en trois niveaux, des fiches centrées sur l'activité de l'enfant et de l'adolescent, chaque fois avec un bouquet de sites . Une série ACTIVITES" et une série SEMAINIER.

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

MENJ en partenariat avec la BNF	http://eduscol.education.fr/pid24506/rendez-vous-des-lettres.html	INSTITUTIONNEL	La généralisation de l'enseignement à distance induit par la crise met en lumière l'innovation pédagogique pilotée depuis huit ans par l'Inspection générale, en partenariat avec la BNF. Une recherche appliquée appuyée sur de très nombreux témoignages d'ateliers et expériences académiques.
Les TraAM (ici en Lettres)	https://eduscol.education.fr/lettres/enseigner/ressources-et-usages-numeriques/developpement-des-pratiques-pedagogiques-en-academie/traam.html	INSTITUTIONNEL	Dans la foulée de ce vaste mouvement d'innovation, les équipes académiques travaillant sur supports numériques ont mutualisés leurs travaux et leurs résultats. Ce sont les travaux académiques mutualisés: TraAM. En bas de leur page d'accueil, un important bouquet de liens sur l' "édusphère" et ses partenaires. Consulter les sites académiques en relais. Adresse type: https://www.ac-[nom de l'academie].fr
Ministère de la Culture et de la Communication	https://www.culturecheznous.gouv.fr/	INSTITUTIONNEL	Portail "Culture chez nous" : essentiel pour la mise en rapport des arts entre eux, notamment <u>la musique, les arts visuels, les musées, les livres en ligne...</u>
EDUTHEQUE	https://www.edutheque.fr/actualites.html	INSTITUTIONNEL	Le grand site national fédérateur de ressources pédagogiques
EDUSCOL	https://eduscol.education.fr/	INSTITUTIONNEL	Site de ressources pédagogiques de la DGESCO (Direction des programmes).
	https://eduscol.education.fr/cid150726/continuite-pedagogique-francais-lettres.html	INSTITUTIONNEL	Page de la continuité pédagogique en Lettres.
EDUSCOL Théâtre	https://eduscol.education.fr/theatre/actualites/continuite-pedagogique	INSTITUTIONNEL	Page de veille assurée par des professeurs de théâtre, sur un site national ministériel.
LUMNI	https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-humaines-et-sociales/partenaire/lumni.html	INSTITUTIONNEL	Nouvelle offre d'Eduthèque pour l'enseignement à distance, où il est possible de créer un compte-classe.
CNED	https://www.cned.fr/maclassealamaison/	INSTITUTIONNEL	Le Centre national d'enseignement à distance crée " Ma classe à la maison".
CANOPE	https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/covid-19-des-ressources-pour-assurer-une-continuite-pedagogique-a-la-maison.html	INSTITUTIONNEL	Le théâtre est suivi sur CANOPE par le site Théâtre en acte : https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/ . Captations, ressources "Pièces démontées" , mises en scène comparées, fiches: auteurs, œuvres, metteurs en scène...

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

CANOPE Théâtre en acte	https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/fileadmin/user_upload/actualites/reseau_canope_offre_pedagogique_theatre_v2.pdf	INSTITUTIONNEL	Document de référence pour l'étude du théâtre en classe, en lien avec les programmes. Dir. Jean-Claude Lallias.
Théâtre contemporain.net	https://www.theatre-contemporain.net/captations-et https://www.theatre-contemporain.net/contacts/Theatre-en-Acte	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Toute l'actualité du théâtre contemporain . Nombreuses captations intégrales de tout premier plan en accès libre . Emissions audio sur https://www.theatre-contemporain.net/audios/emissions
ODYSSEUM, la maison numérique des humanités	https://eduscol.education.fr/odysseum/	INSTITUTIONNEL	L'Antiquité vivante. Théâtre à la une en avril 2020 (Phèdre et Thyeste) et dans la rubrique : "Antiquité revisitée" . Récents articles sur Hippocrate et sur la figure du médecin chez Camus.
BNF (les classes)	http://classes.bnf.fr/dossiers.php	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	80 dossiers et expositions virtuelles riches et captivants.
BNF Arts du spectacle	http://classes.bnf.fr/echo/	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	ENTENDRE LE THEATRE . 7 épisodes pour suivre l'évolution des sons et des voix qui ont marqué le théâtre français du 20e siècle. Aboutissement d'années de recherche dans les fonds sonores de la BnF, en partenariat avec le CNRS.

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

INA / Site Madelen	https://madelen.ina.fr/	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Abonnement gratuit pendant trois mois à la plateforme.
	https://madelen.ina.fr/	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	<i>Dom Juan ou Le Festin de pierre</i> , adapté par la télévision par Marcel Bluwal (1965) : éternels Piccoli et Brasseur (Claude).
	https://madelen.ina.fr/programme/le-malade-imaginaire	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Adaptation TV Claude Santelli. Les grandes heures de l'ORTF, avec Michel Bouquet (1971) !
	Tartuffe, mis en scène par Jacques Charon pour la Comédie-Française (1975)	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Pour les nostalgiques de la Comédie-Française des <i>seventies</i> .
	Le Malade imaginaire, mis en scène par Jean-Marie Villégier (1990)	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Et encore : <i>L'Avare</i> , mis en scène par Jean-Paul Roussillon, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> , mis en scène par Jean-Laurent Cochet, (1981), <i>Les Femmes Savantes</i> , mis en scène par Jean-Paul Roussillon pour la Comédie-Française
	L'École des femmes, adapté pour la télévision par Raymond Rouleau (INA, 1973)	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Le rôle qui révéla la toute jeune Isabelle Adjani .
	Le Misanthrope, mis en scène par Clément Hervieu-Léger pour la Comédie-Française (INA, 2019)	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Clément Hervieu-Léger metteur en scène. Eric Ruf à la scénographie.
ARTCENA	https://www.artcena.fr/artcena-tv	INSTITUTIONNEL	L'ancien Centre national du théâtre publie chaque jour une captation différente, en théâtre et arts du cirque. Paroles d'artistes (Johan Le Guillerm et al.)
Radio-France	https://www.radiofrance.fr/	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Très riches recensements. Voir notamment: " Radio France soutient la scène française " et le Guide pour les familles , Tomes 1 et 2.
Radio-France / France inter et France Culture	https://www.franceinter.fr/culture/bac-de-francais-reviser-avec-france-inter	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Emission ECOUTEZ- REVISEZ . Préparant en particulier à l'oral du bac français. Tous les jours de midi à midi et demi, pour cinq semaines à partir du 6 avril. En lien avec les Comédiens Français (voir: Comédie Française).
Radio-France / France Culture	https://www.franceculture.fr/theme/culture-maison	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Lettre de diffusion et d'accompagnement de France Culture pendant toute la durée du confinement.

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Radio-France / France Culture	https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie		INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Emission hebdomadaire " Fictions / Théâtre et cie" . Nombreux enregistrements intégraux.
	Pour en finir avec la question juive	Jean-Claude Grumberg	INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Entregistrement intégral avec Theatre.contemporain.net
	Pour un oui ou pour un non	Nathalie Sarraute		Entregistrement intégral avec Theatre.contemporain.net
	Benjamin Walter	Frédéric Sonntag		Entregistrement intégral avec Theatre.contemporain.net
	Phèdre	Jean Racine		Entregistrement intégral avec Theatre.contemporain.net
	Oh les beaux jours (extrait)	Samuel Beckett		Entregistrement avec Theatre.contemporain.net
France TV	https://www.france.tv/spectacles-et-culture/1131909-danser-casa-au-theatre-de-suresnes-jean-vilar.html			INSTITUTIONNEL (partenaire Comédie-Française et al.)
ARTE - Concert	https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Allegria/ensav		INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	Allégria, ballet de Kader Attou / Captation intégrale avec Theatre.contemporain.net
ARTE - TV	https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Xenos/ensavoirplus/idcontent/101813		INSTITUTIONNEL (partenaire E.N.)	XENOS, ballet testamentaire d'Akram KAHN
ARTE - TV	https://www.arte.tv/fr/videos/018755-000-A/les-chaussons-rouges/		Films	Entre autres: <i>Les Chaussons rouges</i> , de M. Powell et E. Pressburger (1948, 2 oscars) avec Moira Shearer.
#ALaMaison	Sur toutes les box de télécoms. Orange: canal 31. Free: canal 47. SFR : canal 239. Bouygues Telecom: canal 233. Abonnés à Canal+ : MyCanal sans surcoût. Molotov.		Télévision	Union des chaînes de télévision France Télévisions, TF1, M6 et Canal+, à partir du 6 avril et pour la durée du confinement.
Amandiers (Théâtre national des...)	https://nanterre-amandiers.com/make-it-home/	Nanterre	Captations intégrales	Make it home. Jérôme Bel, Phia Ménard... liste destinée à s'enrichir.

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Avant-scène Théâtre	https://www.avantscenetheatre.com/sites/default/files/ouvrage/extrait-pdf/atcs_la_dame_de_chez_maxim.pdf?utm_source=sendinblue&utm_campaign=NL_avril_2&utm_medium=email		Texte intégral	Mise en ligne mensuelle d'un numéro complet. En avril: <i>La Dame de chez Maxim</i> , de Feydeau.
	https://www.avantscenetheatre.com/actualites/un-jour-un-auteur-pierre-notte?utm_source=sendinblue&utm_campaign=NL_mai_1_2020&utm_medium=email		Entretiens	" Un jour un auteur " propose un nouvel entretien chaque jour avec les auteurs du catalogue de <i>L'Avant-Scène Théâtre</i> .
Avignon (Festival)	https://www.festival-avignon.com/fda20@festival-avignon.com	Avignon	Captations intégrales	<i>L'Amour vainqueur</i> d'Olivier Py, opérette jeune public, en ligne.
		Avignon	Interactif	Conférence de presse en ligne le 8 avril à 14h.
Besançon (CDN)	https://vimeo.com/266893251	Besançon	Captations intégrales	<i>Bérénice</i> de Racine, m.e.s. Célie Pauthe
	https://www.cdn-besancon.fr/actualites/des-papillons-dans-le-pavillon		Participatif	Lectures téléphoniques composées par quatre comédiens, sur prise de contact: Marie Fortuit, Mounir Margoum, Hakim Romatif et Mélodie Richard.
Bouffes du Nord	http://www.bouffesdunord.com	Paris	Film et docts	<i>Carmen</i> , film de théâtre de Peter Brook , et ressources associées à l'œuvre du metteur en scène.
Bourgogne (CDN de Dijon...)	http://www.tdb-cdn.com/actualites/des-contenus-pour-se-divertir-ou-se-cultiver	Dijon	Captations	Mises en scène de Benoît Lambert, dir. du CDN (<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> , <i>La Devise</i> de F. Bégaudeau...)
Chaillot (Théâtre national)	http://theatre-chaillot.fr/fr/chaillotchezvous	Paris	Captations intégrales	Ohad Naharin, Trisha Brown, Saburo Teshigawara...
Châtelet (Théâtre du)	https://www.chatelet.com/magazine/tchatextra/#	Paris	Captations et docts, animation	Magazine Tchatextra : Spectacles, tutoriels, paroles d'artistes...
Colline (Théâtre national de la...)	https://www.colline.fr	Paris	Epistolaire intime	Journal de confinement de Wajdi Mouawad, à écouter
	https://www.colline.fr/spectacles/les-poissons-pilotes-de-la-colline	Paris	Participatif	#Au creux de l'oreille, avec les comédiens amis de La Colline, " poissons-pilotes " : lectures de textes par tél. sur rdv, du lundi au vendredi, de 16h à 19h puis de 19h à 21h

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Comédie de Caen	https://www.comediedecaen.com/?s=saison+en+ligne+de+la+Com%C3%A9die+de+caen	Caen	Captations intégrales	Spectacles de la saison 19-20 en ligne (dir. Marcial Di Fonzo Bo). <i>Vera</i> , de Petr Zelenka, m.e.s. Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo (2016), <i>Harlem Quartet</i> , d'après James Baldwin, m.e.s. Élise Vigier (2017), <i>M comme Méliès</i> , m.e.s. Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo (2018), <i>Le Bonheur n'est pas toujours drôle</i> , d'Alban Lefranc, d'après Rainer Werner Fassbinder, m.e.s. Pierre Maillet (2019), <i>Démon</i> , de Lars Norén, m.e.s. Marcial Di Fonzo Bo (2015).
Comédie-Française " La Comédie continue!" et " La Comédie continue, encore !" depuis le 25 mai	https://www.comedie-francaise.fr	Paris	Documentaire	Rdv tous les soirs à 18h30 et 20h30. Lettre de diffusion sur abonnement.
	https://www.francetelevisions.fr/e	Paris	Captations intégrales	« Au théâtre chez soi », chaque dimanche soir, en partenariat avec France 5 et France TV.
	https://www.comedie-francaise.fr	Paris	Participatif	Les Comédiens français " ont passé le bac" sur F Culture, pendant le confinement. Une fois celui-ci levé, du 29 juin au 3 juillet, "La causerie", à 19h en semaine, met en lien les Comédiens Français et le public.
	https://www.youtube.com/user/LaComedieFrancaise/videos	Paris	Captations intégrales et documentées	Véritable web.tv de la Comédie-Française, la chaîne Youtube LaComédiefrançaise vous ouvre ses trésors, selon un programme
Danse (Maison de la...)	https://www.france.tv/spectacles-et-culture/1313259-mobius-par-la-cie-xy-et-rachid-ouramdane-a-la-maison-de-la-danse.html	Lyon	Captations intégrales	"Möbius" par la Cie XY et Rachid Ouramdane à la Maison de la Danse. (En partenariat avec France.tv et La Compagnie des Indes).
Divertimenty (Compagnie)	http://divertimenty.org/sensibiliser/atelier-de-contredanse/	Paris	Participatif	Bal à la maison ! Atelier de danse en ligne à suivre en famille.
Funambule (Théâtre du)	https://www.funambule-montmartre.com/	Paris	Captations intégrales	
GASTON BATY (Bibliothèque - Paris 3)	http://www.univ-paris3.fr/theatrotheque-gaston-baty-580361.kjsp?RH=1179926172259	Paris	JEUX et documents	Un Monobaty , avec carte, billets, et tout le matériel à télécharger, et un Jeu de l'Oie, sur l'histoire du théâtre . Et beaucoup de ressources documentaires de cette théâtrethèque, la plus riche bibliothèque universitaire de France sur les arts du spectacle . CONTACT : tgb@sorbonne-nouvelle.fr
Gymnase	https://www.youtube.com/watch?v=IkAYhVymr8k	Roubaix	Captations intégrales	Foray - forêt , de Trisha Brown, sur Youtube, etc.
Hall de la Chanson	https://www.youtube.com/watch?v=EondCgoJtL0&feature=youtu.be	Paris	Enregistrements audio et vidéo	Intégrale de la représentation " Caveau, café-concert et cabaret ", sur les chansons du 18ème et 19ème siècles.
Jeu de Paume (Musée)	http://www.jeudepaume.org/?page=hub&hub=expos	Paris	Documentaire	Présentation de l'exposition " Le supermarché des images" par Peter Szendy, commissaire (émission de France Culture)

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Jeu de Paume (Musée)	http://www.jeudepaume.org/index.php?page=article&idArt=3585	Paris	Documentaire Participatif	A partir de "Patterns of life" (2015), Julien Prévieux propose un atelier de performance dansée à domicile.
La Villette	https://lavillette.com	Paris	Participatif	Cours de magie en ligne
	https://lavillette.com	Paris	JEUX et découpages	Visite virtuelles de grands musées.
Magazine théâtral	https://www.theatral-magazine.com/index.html	Paris	Documentaire Portail et revue de théâtre	Relais régulièrement actualisé des captations intégrales disponibles et des ressources , ce magazine richement documenté propose aussi en kiosque un numéro mai-juin-juillet sur " la scène confinée " et un dossier: " La contamination au théâtre ". Egalement une très réjouissante actualisation de la tirade des "Non, merci" du <i>Cyrano</i> de Rostand, par Philippe Torreton.
MC93	https://www.mc93.com/magazine/decameron-19?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=NEWS%20CONFINEMENT	Bobigny	Enregistrements audio et vidéo	En particulier enregistrement, chaque lundi matin, de certaines nouvelles de Decameron de Boccace , chef-d'œuvre de pleine actualité ! Dirigé par Sylvain Creuzevault.
Maison de la Poésie	http://www.maisondelapoesieparis.com/	Paris	Enregistrements audio et vidéo	Entre autres: Lecture par Dominique Pinon (à partir de 3'54) du <i>Traité de civisme</i> de Boris Vian, accompagné au chant et au violoncelle par Silvia Lenzi ("C'est nous les pauvres con-, les pauvres contribuables...").
	https://www.youtube.com/user/MaisondelaPoesie	Paris	Enregistrements vidéo	Poètes invités en récital. Echange avec le public.
NORD (Théâtre du)	https://www.theatredunord.fr/re-stons-en-contact/-ecole-buissonniere	Lille	Enregistrements audio	Enregistrements récents de lectures de confinement par les étudiants de l'Ecole du théâtre (EPSAD). Voir aussi des prises de parole du collectif d'auteurs du théâtre.
	https://www.theatredunord.fr/re-stons-en-contact/theatre-chez-vous	Lille	Captations intégrales et bandes-annonce	Mises en scène de Christophe Rauck , notamment: <i>Figaro divorce</i> d'Horvath, <i>Comme il vous plaira</i> de Shakespeare, <i>Le Pays lointain (un arrangement)</i> d'après Lagarce...
Normandie (CDN de)	https://www.cdn-normandierouen.fr/	Rouen	Captation et docts	Deux fois par semaine une captation en streaming gratuit pendant 7 jours. Mises en scène de David Bobée , directeur de la Comédie, notamment.
Numéridanse	https://www.numeridanse.tv/accueil		Captations intégrales	La plateforme de la danse en ligne.
Odéon	https://www.theatre-odeon.eu/fr/theatre-et-canape	Paris	Captations et docts	Braunschweig de 2000 à 2008, et de l'Odéon. Enregistrements et lectures par des comédiens. Cycle Pirandello, Michel PICCOLI dans Le Roi Lear , Arne LYGRE, etc.
	https://vimeo.com/400321737	Paris	Captations intégrales	Le Misanthrope de Molière, mise en scène Stéphane Braunschweig au TNS.

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

	https://vimeo.com/402932046	Paris	Film	<i>Les Fausses Confidences</i> de Marivaux, mise en scène de Luc Bondy
	https://vimeo.com/400345102	Paris	Captations intégrales	<i>Tartuffe</i> de Molière, mise en scène Stéphane Braunschweig à la Colline.
Opéra comique	https://www.opera-comique.com/fr	Paris	Captations jeune public	Mon 1er Festival d'opéra devient : Mon premier Festival d'opéra...en ligne !
	https://www.opera-comique.com/fr	Paris	Captations intégrales	Avec ARTE concert. Rediffusion d'opéras de la saison, dossiers pédagogiques.
	https://www.opera-comique.com/fr/actualites/decouvrez-programme	Paris	Participatif	"Opéraoké" avec publication des meilleurs vidéos de spectateurs.
Opéra de Paris	https://www.operadeparis.fr/	Paris	Captations intégrales	Un opéra chaque lundi à 19h30.
	https://www.operadeparis.fr/3e-s	Paris	Film	La 3ème scène. Le 6 avril, <i>Nephtali</i> , cm d'animation de Glen Keane, etc.
Petits champions de la lecture (Les)	https://www.lespetitschampionsdelecture.fr/		Interactif	Concours de lecture à voix haute, au niveau CM2. Les demi-finales et la finale 2020 auront lieu par vidéo.
Peyret (Cie de Jean-François...)	http://www.tf2.re/	Paris	Journal et captations	Vingt ans de travail de l'auteur et metteur en scène Jean-François Peyret, accompagné progressivement de captations.
Phénix (Le)	https://scenenationale.lephenix.fr/	Valenciennes	Enregistrements audio	Dans mediastheque/ressources/conferences-rencontres-journee-etudes: <i>Désolé mais là je n'ai pas le temps</i> , Rogrigo Garcia lu par Julien Gosselin artiste associé.
Printemps des comédiens	https://www.printempsdescomediens.fr/	Montpellier	Interactif	Présentation de la saison par téléphone par Jean Varela, sur rdv. / La radio du Printemps proposera des « vignettes » qui permettront d'entendre des spectateurs évoquer leurs souvenirs de théâtre, des comédiens dire des textes, et des spécialistes raconter l'histoire du théâtre.
Scala Paris	https://lascala-paris.com/a-ne-pas-manquer/	Paris	Captations intégrales	SCALA, OUVRE-TOI! : Magnifique documentaire de Bettina Servan sur l'histoire de la renaissance de ce théâtre, avec Richard PEDUZZI , Yoann BOURGEOIS, Mélanie et Frédéric BIESSY.
	https://lascala-paris.com/a-ne-pas-manquer/cafe-concert/	Paris	Documentaire	L'histoire de la Scala de la Belle Epoque, par Olivier Schmitt.
Schaubühne	https://www.schaubuehne.de/de/seiten/online-spielplan.html	Berlin	Captations intégrales	Un programme exceptionnel et journalier de mises en scène d'anthologie (P. Stein, F. Richter, T. Ostermeier...)
	https://www.theatre-du-soleil.fr/fr/la-galerie-multimedia/en-vidéos/spectacles	Vincennes	Documentaire	Site général, très riche. Premier site à avoir contribué à la formation Théâtre en ligne. Relayé et documenté sur Théâtre en acte.

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Soleil (Théâtre du...)	https://vimeo.com/374604317	Vincennes	Film	<i>Molière</i> , le film d'Ariane Mnouchkine (Théâtre du Soleil, 1978). Le Molière mythique... splendide métaphore du Théâtre du Soleil ! Pour retrouver l'exactitude historique avec Georges Forestier : https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1851684/rencontres-theatre-et-histoire-moliere-et-la-question-de-l-education-des-femmes
	1789 : https://vimeo.com/398825	Vincennes	Captations intégrales	1789
	https://vimeo.com/399465423	Vincennes		Les Naufragés du fol espoir 1)
	https://vimeo.com/399481080	Vincennes		Les Naufragés du fol espoir 2)
	https://vimeo.com/398803330	Vincennes		Le Dernier Caravansérail 1)
	https://vimeo.com/398807379	Vincennes		Le Dernier Caravansérail 2)
	https://vimeo.com/402294898	Vincennes		L'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge 1)
	https://vimeo.com/402312255	Vincennes		L'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge 2)
	https://vimeo.com/401981720	Vincennes		Un Soleil à Kaboul
	https://vimeo.com/404964332	Vincennes		Au soleil même la nuit (documentaire d'intérêt majeur)
	https://vimeo.com/405055673	Vincennes		Tambours sur la digue
	https://www.theatre-du-soleil.fr/fr/la-galerie-multimedia/en-musique-et-sons/spectacles	Vincennes	Captations audios intégrales	Toutes les musiques de Jean-Jacques Lemètre
	https://vimeo.com/401952388	Vincennes	Documentaire	Un Cercle de connaisseurs (documentaire pédagogique enthousiasmant)
https://vimeo.com/401880508 Ariane Mnouchkine sur l'histoire du Théâtre du Soleil	Vincennes	Documentaire	Rencontre animée par Beatrice Picon-Vallin, le 21 mai 2010 . Beaucoup d'autres documentaires et ressources associées encore sur le site du Soleil...	
Tandem scène nationale	http://www.tandem-arrasdouai.eu/fr/news	Arras et Douai	Sélection de captations, jeux, documentaires...	L'équipe de la double scène nationale Arras-Douai fait partager à son public sa sélection de captations, de réflexions, d'animations... en lien avec sa saison.
Théâtre 14	https://theatre14.mapado.com/	Paris	Interactif	Lecture partagée de <i>Notre-Dame de Paris</i> , les 25 et 26 avril 2020. Mise en ligne sur les réseaux de lectures à voix haute adressées au théâtre. Rens.ts et inscription : contact@theatre14.fr

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Théâtre de la Ville	https://www.theatredelaville-paris.com/fr/spectacles/saison-2019-2020/temps-forts/consultations-poetiques-par-telephone-les-rencontres-	Paris	Interactif	Consultations poétiques imaginées par Emmanuel Demarcy-Mota, Fabrice Melquiot et le collectif artistique: les comédiens proposent un échange inattendu, par téléphone. Tous les jours, le matin et en fin d'après-midi, pour tous ceux qui le souhaitent.
Théâtre Olympia (CDN), dir. Jacques Vincey	https://cdntours.fr/	Tours	Captations et docts	<i>Nickel</i> , texte Mathilde Delahaye et Pauline Haudepin, m.e.s. Mathilde Delahaye. <i>La Dispute</i> et <i>L'Île des esclaves</i> , de Marivaux; <i>La Réunification des deux Corées</i> de Pommerat; <i>Le Marchand de Venise</i> de Shakespeare; <i>Yvonne, princesse de Bourgogne</i> de Gombrowicz
Théâtre Olympia (CDN), dir. Jacques Vincey	https://cdntours.fr/lectures-telephoniques	Tours	Participatif	Lectures téléphoniques sur prise de contact.
Vidy-Lausanne (Théâtre de...)	https://vidy.ch/vidygitai	Vidy-Lausanne	Documentaire	La création suspendue de <i>Contre-enquêtes</i> de Nicolas Stemmann d'après Kamel Daoud est l'occasion de Regards sur l'Algérie .
Villette (Théâtre Paris-Villette)	https://www.theatre-paris-villette.fr/	Paris	Captations intégrales	Dont un important répertoire jeunesse.
Zeppelin (Le) / Compagnie Les Voyageurs	https://soundcloud.com/user-120486444/sets/ca-va-faire-des-histoires	Lille	Interactif	Ecriture d'histoire à partir de cinq paysages sonores proposés en ligne. Toutes les nouvelles sonores seront mises à l'écoute et partagées avec l'autorisation préalable des auteurs, sur les médias du ZEPPELIN.

Autres arts et domaines

ESPRIT (Revue)	https://esprit.presse.fr/tous-les-numeros/le-virus-dans-la-cite/888	Paris	N° de mai 20 en accès libre	" Les articles en lien avec la pandémie du covid-19 sont en accès libre ", et notamment le n° 888 de mai 2020: "Le virus dans la cité". Patrick Boucheron, Claire Marin, François Dubet, et al.
Gallimard	https://tracts.gallimard.fr/fr/pages/tracts-de-crise	Paris	Participatif	Tracts de confinement à télécharger gratuitement. Déjà un beau catalogue. Abonnement gratuit.
Cinémathèque française	https://www.cinematheque.fr/her	Paris	INSTITUTIONNEL Films patrimoniaux	A partir du 12 avril, la base Henri de la Cinémathèque française met en ligne des trésors, comme <i>La Rue de la Maison Usher</i> , de Jean EPSTEIN.
Bibliothèques virtuelles humanistes	http://www.bvh.univ-tours.fr/	Tours	INSTITUTIONNEL Livres précieux à feuilleter	Magnifique portail de fac-similés d'ouvrages de la Renaissance numérisés en Région Centre, à la BNF (sur Gallica) ou chez des partenaires.
IRCAM	https://public.message-business.com/emailing/46711/2830/emailing.aspx	Paris	INSTITUTIONNEL Musique contemporaine	La newsletter d'avril 2020 donne accès à de nombreux cours en ligne et archives précieuses de grands compositeurs .

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Philharmonie de Paris	https://live.philharmoniedeparis.fr	Paris	Concerts	La Philharmonie propose chaque soir un concert du jour, ainsi que de nombreux entretiens , où se rencontrent Martin Crimp, William Cristie, Peter Sellars...
-----------------------	---	-------	----------	---

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020

Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Tableau synoptique des ressources disponibles en théâtre et arts du récit, avril 2020